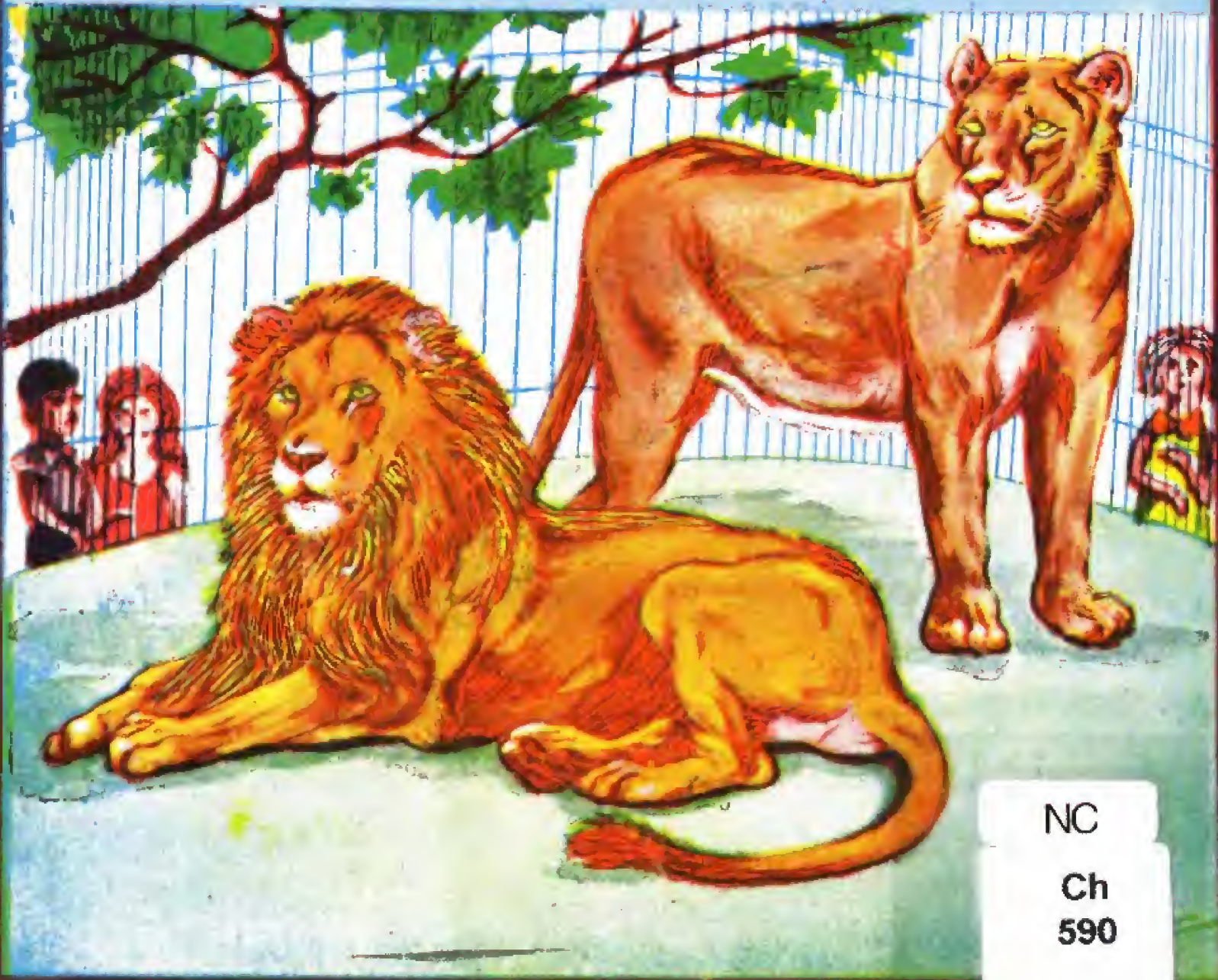


# حديقة الحيوان



NC

Ch  
590

ك  
ق

فص الأسد  
بتم  
رشاد كامل كيرلاني



« عالم الحيوان : عالم وثيق الصلة بالإنسان ، فى كل الأوطان .  
وقد من الله على الإنسان بأن خصه بأنواع من الحيوان  
تتميز بأحد أمرين : إما المنفعة ، وإما الألفة .  
فكانت الحيوانات التى أحل الله أن تكون طعاماً ، وكانت الحيوانات  
التي ليست مطعماً للإنسان ، بل هى عشيرة له وأليفة ،  
وهى التى نسميها : الحيوانات المستأنسة .  
ولم يكتف الإنسان بذلك ، بل ثارت أشواقه إلى معرفة أنواع الحيوان :  
الغريبة والنادرة ، الوحش منها وغير الوحش ، فى شتى البقاع والأضلاع ،  
وأراد أن يتعرف فى عالم الحيوان إلى طبيعة كل حيوان ومعيشته ،  
وصفاته وعاداته ، وأشكاله وألوانه ... ومن ثم اهتمت الدول بأن تنشئ  
حدائق الحيوان لمواطنيها ، وأن تجمع فيها ما تستطيع الحصول عليه  
من الثوادر والغرائب ، متنافسة فى ذلك أشد التنافس .  
ولهذه الحدائق للحيوان هى - فى كل أمة - موضع الإعزاز والإقبال ،  
فهي : متنفس الكبار والصغار ، ومهوى أفئدتهم ، ووسيلة التسلية  
والترفيه عنهم فى الأعياد والمواسم والعطلات ، وذلك لما توفره  
- إلى جانب الترفيه والتسلية - من فائدة علمية واجتماعية .  
من أجل هذا ، كان مما اتجهت إليه : أن أخرج هذه المجموعة  
التي أسميتها : « حديقة الحيوان » بكتبها الأربعة ، وعنواناتها :  
بيت الفيل ، قفص الأسد ، جبالية القردة ، بحيرة البجع ،  
بحيث بلغت عدة الحيوان أربعين حيواناً ، يشتمل كل كتاب على عشرة منها ..  
وكنيت حريصاً فى كل كتاب ، على إبراز صورة الحيوان ملونة ،  
مؤهلة بمعلومات أساسية دقيقة ، مستفادة من أوثق المصادر ،  
وذلك لكى لا يكون الكتاب مجرد تلبية بالصورة ، بل يجمع  
إلى ذلك الإفادة والتعريف ، بحيث يكون الكتاب ذا قيمة علمية  
إلى جانب ما يحققه من إمتاع وموانسة . وبالله التوفيق .  
رشاد كامل كيلانى

اهداءات ٢٠٠٢

١/ رشاد كامل كيلانى

القاهرة

رقم التسجيل ٥٥٦٩١



## حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ

- تَجْمَعُ الْأَنْوَاعُ الْغَرِيبَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
- كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ طَبِيعَتُهُ وَمَعِيشَتُهُ .
- كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ صِفَاتُهُ وَعَادَاتُهُ .

عَالَمُ الْحَيَوَانِ :

أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ ، فِي كُلِّ مَكَانٍ .

تَمَلَّعْ مَعِيَ :

نُشَاهِدُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ .

## فَنَفَسُ الْأَسَدِ

بِقَتْلِهِ يَسَادُ كِبَارَتَهُ

رَسُوهُ صَالِحٌ كَامِلٌ





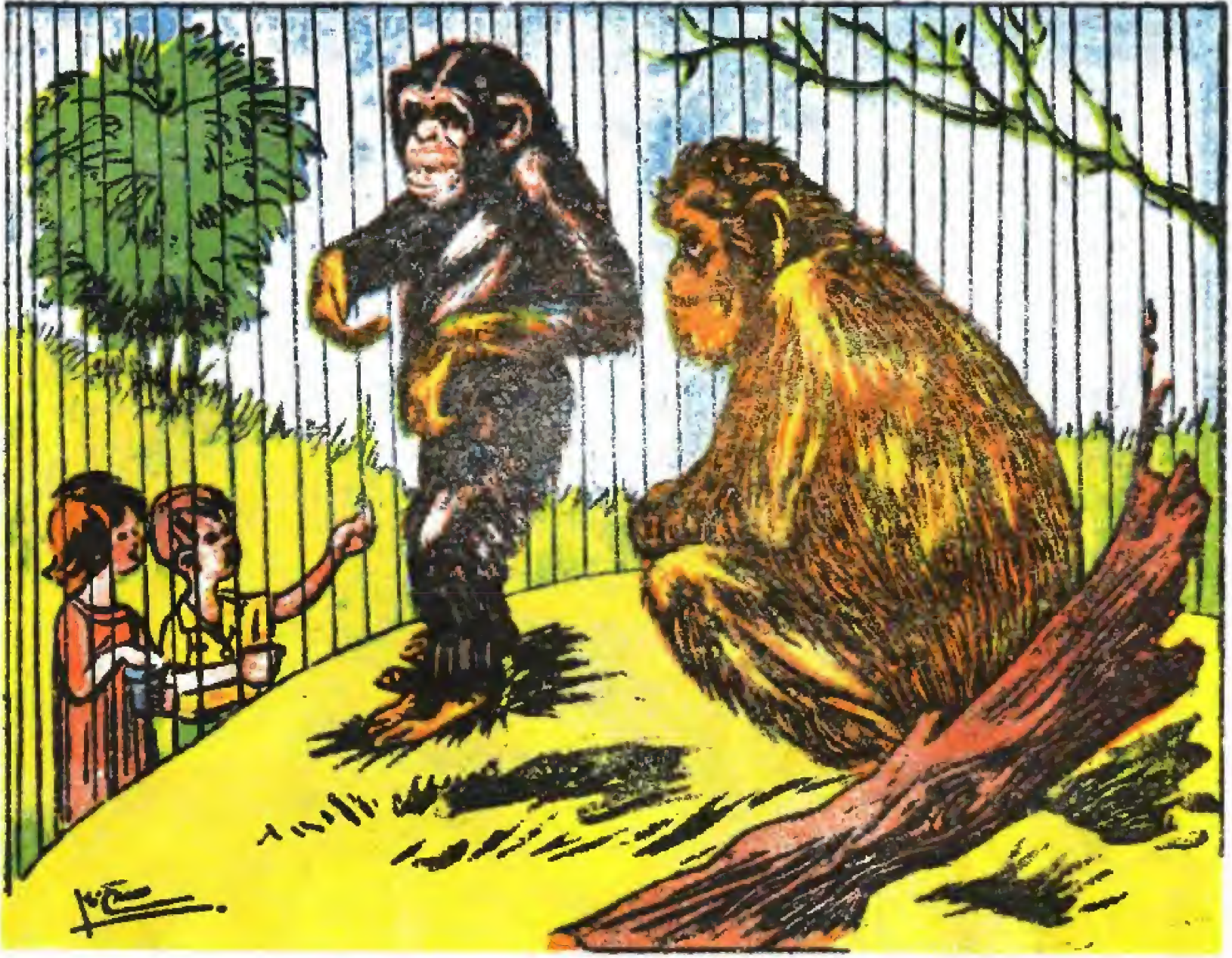
الْبَغَاوَاتُ : تَقْدِرُ عَلَى النُّطْقِ ، تُقَلِّدُ مَا تَسْمَعُهُ .  
تُسْتَخْدِمُ مِنْقَارَهَا مَعَ رِجْلَيْهَا فِي التَّنْقِيلِ بَيْنَ الشَّجَرِ .  
تَأْتِنِسُ بِالْإِنْسَانِ ، وَتُحِبُّهُ ، وَهُوَ يُحِبُّهَا وَيُعَيِّشُهَا مَعَهُ .





السَّيْبِي : حِصَانٌ لَا تُفَارِقُهُ مَلَامِجُ الطُّفُولَةِ اللَّطِيفَةِ .  
لَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ يَتَهَدَّلُ عَلَى رَقَبَتِهِ .  
نَادِرُ الْوُجُودِ ، يُسْتَخْدَمُ لِجَرِّ مَرْكَبَاتِ الْأَطْفَالِ لِلزُّهْدَةِ .





الشَّمْبَانْزِي : حَيَوَانٌ ، مَلَامِحُهُ وَحَرَكَاتُهُ تُشَابِهُ الْإِنْسَانَ .  
يَسْمَعُ كَلَامَنَا وَيَفْهَمُهُ ، وَيُمْسِكُ الْأَشْيَاءَ بِيَدَيْهِ .  
يَبْسُطُنَا وَيُضْحِكُنَا بِلَعْبِهِ ، وَيُسَلِّينَا بِتَقْلِيدِهِ لَنَا .





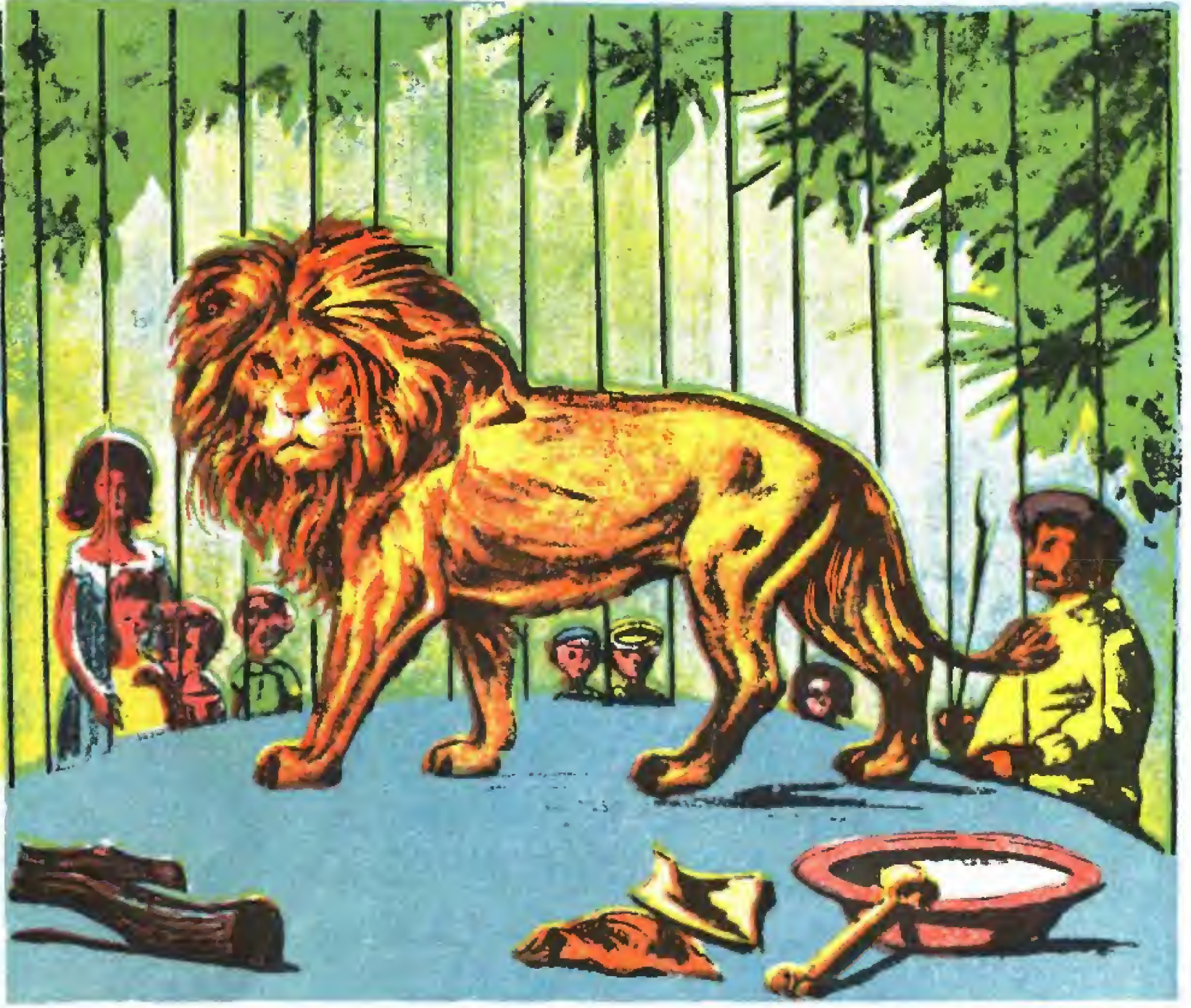
الْتَّمْسَا حُ : يَقْدِرُ يَغُوصُ تَحْتَ الْمَاءِ مُدَّةً طَوِيلَةً .  
بَذِيلِهِ الْقَوِيَّ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَيَضْرِبُ فَرِيَسَتَهُ .  
يَخْرُجُ عَنِ الشَّاطِئِ بِحَذَرٍ ، وَيَنَامُ فِي الشَّمْسِ .





فَرَسُ النَّهْرِ، هُوَ : سَيِّدُ قِشْطَةِ، الْحَيَوَانِ الضَّخْمِ .  
لَهُ فَمٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ ، كَأَنَّهُ بَوَّابَةٌ فُرْنٍ .  
يَخْرُجُ عَ الشَّاطِئِ حِينَ يُنَادِيهِ الْحَارِسُ لِيُعْطِيَهُ الطَّعَامَ .





الأسد : أقوى حيوانٍ مُفترِسٍ ، لَهُ هَيْبَةٌ وَعَظَمَةٌ .  
لا يُؤْذِي ، وَلَا يُهاجِمُ ، ما دامَ شَبَعانَ .  
نَسِيَ أَطفالَهُ : الأشبالَ . كُلُّ واحدٍ أَسْمُهُ : شِبلٌ .



# بابا حكى لي

حكايات ومُسامرات مُسائية ، يرويها : رشاد كيلاني  
عن والده ، رائد أدب الأطفال : كامل كيلاني  
ظهر من هذه المجموعة :

زقزقة المصافير هديل الحمام

صوت البابل أم الشمر الذهبي

ذيل الثعلب حكاية المدد

الذهب والمئزات السبع

كل الحقوق محفوظة

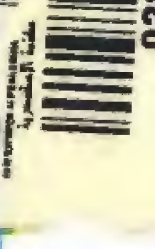
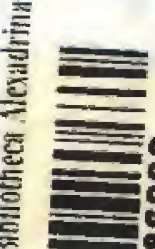
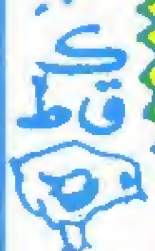
عنيت بطبعها وإخراجها مطبعة الكيلاني - ت ٩١٨٥٩٨



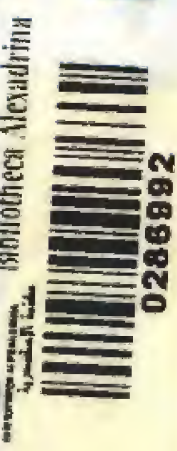
## ﴿ يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾

- ١- فى أى شىءِ تستطيع «الببغاء» أن تُقلّد الإنسان ؟
- ٢- ماذا تستخدم «الببغاء» للتنقل بين الأشجار ؟
- ٣- ما هى الملامح التى يمتاز بها «السيسى» ؟
- ٤- فى أى شىءِ يستخدم «السيسى» ؟
- ٥- أين يعيش «السُنْجَابُ» ؟ وما اسمه ؟
- ٦- ماذا يفعل «السُنْجَابُ» لخوفه من البرد ؟
- ٧- ما هى أهم صفات «الفهد» ؟
- ٨- هل يمتنع «الفهد» عن الافتراءس ، وهو شبعان ؟
- ٩- ما هو المكان الذى يعيش فيه «القلق» ؟
- ١٠- ما هو المكان الذى يختار «القلق» بناءً عشه فيه ؟
- ١١- ما هو المكان الذى يختاره «الوعل» ليلعب فيه ؟
- ١٢- ما هى فوائد «الرنة» لسكان بلاد الثلوج ؟
- ١٣- ما هى صفات «الشُمبَانْزَى» ؟ وبأى شىءِ يُشابه فيها الإنسان ؟
- ١٤- بأى شىءِ يضحكننا «الشُمبَانْزَى» ؟ وبأى شىءِ يُسلِّينا ؟
- ١٥- بأى شىءِ يُدافع «التَّمْسَاحُ» عن نفسه ، ويضرب فريسته ؟
- ١٦- أين ينام «التَّمْسَاحُ» ؟
- ١٧- ماذا يُشبه قَمُ «فرس النهر» ؟
- ١٨- متى يخرج «فرس النهر» على الشاطئ ؟
- ١٩- متى يمتنع «الأسد» عن الأذى والهجوم ؟
- ٢٠- أطفال «الأسد» : ما اسمهم ؟ طفل «الأسد» : ما اسمه ؟





حَدِيفَةُ الْحَيَوَانِ  
بمقدم  
رشاد كامل كيلاني  
بيت الفيل  
جبالية القردود  
بحيرة البجع  
نفص الاسد



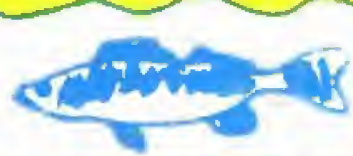
مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان  
باب اللوق

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق  
المتفرع من شارع حسن الأكبر

ت: ٣٩١٨٥٩٨ - ٣٩٥١٥٤٣



مرلا ح .